

レインボータウンFM87

伊藤広規 「旅と人と音楽と」

(第 87回 2019.6.26 OA)

【第87回オープニング】

みなさんこんばんは。ベーシストの伊藤広規です。
レインボータウンFM、伊藤広規「旅と人と音楽と」
今夜は第87回目！それでは行ってみましょう！

【説明1】

この番組は、周波数88.5メガヘルツ「レインボータウンFM」から江東区をキーステーションにその周辺のエリアにお届けしています。

サイマルラジオ、リスラジなどのインターネットラジオなら、日本のみならず世界中でお聞きいただけます。

【トーク】

6月も終わりに近づいて、気がつけば今年も半分過ぎてしまいました。ついこの間正月が明けたばかりなのに。ねえ？。少しだけ順延していた山下達郎ツアーも始まり、今夜の私は島根でコンサートの真っ最中。全国あちらこちらに旅しながら、やっぱり自分の好きな音楽を持ち歩いています。
今夜と来週は、ジェームステラー 特集！

【1 曲目】

James Talar 1977年 JT から Your Smiling Face

【曲途中】

ジェームステラーのピュアなサウンドは、曲もプレーしてるミュージシャンも良くて、私のハートを驚愕みでした。ちょうどプロミュージシャンになった頃に、はまって以来 ずっと聴いているアーティストです。この曲のベースが「リーランドスクラー」といまして、カッコいいでしょう！

【1 曲目が終わり 2 曲目】

1972年 one man dog から「Don't Let Me Be Lonely Tonight」

【曲途中】

この曲、JT のアコースティックギターも、もうすぐ出て来るブレッカーのサクソもジーンとくるんです。アルバムジャケットが、田舎の小さな池に浮かんだ小舟にジェームステラーとシェパード。その素朴さとJT のネクタイと髭が、不思議な取り合わせなんです、わたしにはイギリスの田舎のように見えます。
今改めて見ると、この時期のホテルがいそうな池だなあと。見えてしまいます。ホテル、いるかもしれませんね。

【2 曲目終わって 3 曲目】

JT/1997年 Hourglass(アワーグラス)から Little More Time With You

【曲途中】

草の匂いとか風が見えるような曲でしょ。派手なリフもなく、自然に聞こえるようなアレンジとJT の世界観はいつも共感してしまいます。このハーモニカはスティビーワンダーですね。梅雨の合間の風を見た時のように、気分が晴れてくるような気がします。
プロになりたての頃、インタビューで、「どんなアーティストに影響を受けたか？」と聞かれると、「ジミヘン、フランクザッパ、ラリーグラハム、ジェームステラー」と答えてました。答えを聞いた人たちは、ジェームステラーだけが、あまりに味の違う音楽なので、「なんじゃコイツは？」と、思ってたでしょうね。

【3 曲目終わり 4 曲目】

1977年 JT/から If I Keep My Heart Out Of Sight

【曲途中】

15分のオンエアのこのラジオの中でJT を4曲もかけられるのは、嬉しいですね。「一休み」が似合う この曲を聴いてい

ると、話し方もゆっくりになってしまいます。皆さんの疲れも取れるといいなあ。

《曲終わり》

【エンディング 短い】

さて、今週の伊藤広規 旅と人と音楽と。みなさんいかがでしたでしょうか？

この番組への感想や私へのメッセージなど、伊藤広規『旅と人と音楽と』公式サイトからいただけるととっても嬉しいです。
URLはKokiradio.net（コーキレディオドットネット）、アルファベットでケーオーケーアイ アールエーディーアイオー
ドットネットです。

メッセージをくださった方の中から毎月1名さまに、プレゼント。

新作広規ストールと広規ラジオ 特製グッズをプレゼントします。

今月もドシドシメッセージお送りください。

では、来週も水曜日

この時間に！

《間》

伊藤広規でした。