

レインボータウンFM84

伊藤広規 「旅と人と音楽と」

(第 84回 2019.6.5 OA)

【第84回オープニング】

みなさんこんばんは。ベーシストの伊藤広規です。

レインボータウンFM、伊藤広規「旅と人と音楽と」

今夜は第84回目！それでは行ってみましょう！

【説明1】

この番組は、周波数88.5メガヘルツ「レインボータウンFM」から江東区をキーステーションにその周辺のエリアにお届けしています。

サイマルラジオ、リスラジなどのインターネットラジオなら、日本のみならず世界中でお聞きいただけます。

【トーク】

週末から山中湖で 私のユニット和SABIの合宿に行ってきました。富士山麓(富士山口)は、梅雨前の今が一番過ごしやすい時期。

【1 曲目】

工藤拓人 2010年「Boot Disc」から「why」

【曲途中】

4beatで、ポップなメロディが、いいでしょう。和SABIのキーボード 工藤拓人の20歳そこそこの時の曲。和SABIのライブでも定番曲で、日々進化しする演奏が面白いのですが、これが原型版です。

【問】

山中湖付近の名物で「吉田うどん」というのがあって、讃岐うどんに負けないコシの強さ。美味しくて、しかもお財布に優しい！吉田うどんの店はどこも、お昼2時くらいに終わっちゃうんですね。うどんは昼飯(ヒルメシ)っという定義なんではないか。

【1 曲目が終わり 2 曲目】

広規 with Spyce 2014年「Spyce」から「brand new sign」

【曲途中】

この曲も工藤拓人の曲。Spyceというユニットで取り上げた曲です。

90年代には「音遊び」と称して、時間を見つけては山中湖付近のスタジオに仲間たちと行ってプレーしてました。普段、家で作ったモチーフとか、その場で閃いた、リズムのパターンやフレーズでセッションをするんです。なので、いつでもすぐ録音出来る状態にしておきます。最近のスタジオでのプレーは、依頼されたレコーディングや、CDを作るためという目的が多かったので、久しぶりの「音遊び合宿」になりました。

夜はバーベキューで盛り上がり、ワイン飲んで酔いよい。夜中になって、森の中から聞いたことのない鳥の音がするんですね。

ユーフォー鳥と呼ばれてるらしいのですが、「ピピピピー」と、すごくピッチのいい声なんですね。その声を聞いてたら、まだ演奏はしたくなって、スタジオに入る。ガツガツしなくても 演りたい様に出来る環境、曲の出来が一皮も二皮もむける感じで面白かったです。

【2 曲目が終わり 3 曲目】

養父貴「FLC」先日の合宿バージョン・オフテイク

(HPにはmp3音源の貼り付け)

【曲途中】

この曲は、今回の山中湖でのテイクで、「おやすみなさい」という別タイトルを私は勝手につけてます。寝る時に聴くにはバッチリ。

ゆったり曲なのに、和 SABI のメンツでやると、『ゆったりの中に、鋭さ』がでるんです。遅い曲ほどリズムに緊張感がないと、聴いてて、つまらない曲になってしまうんです。養父貴のギターは艶っぽく、(ツヤっぽく)東広典のドラムと、私のベースは容赦無くサクサク鋭く、スローバラードの醍醐味です。和 SABI は、数回セッションライブはしましたが、この合宿で音が決まってきました。

帰り道に養父君と私はまったりと道志温泉で 身も心もリラックス。この曲にぴったりな終わり方ですねえ。工藤拓人と東広典は、大月までの峠越えのドライブに 車酔いした様ですが。

来週の12日には、横浜ストーマーマンデーで この和 SABI のライブがあります。ぜひ！  
そして来週は、サイア ベースのイベントもあります。山下達郎のツアーも始まります。  
盛りだくさんの1週間になりそうです。

《曲終わり》

【エンディング 短い】

さて、今週の伊藤広規 旅と人と音楽と。みなさんいかがでしたでしょうか？

この番組への感想や私へのメッセージなど、伊藤広規『旅と人と音楽と』公式サイトからいただけるととっても嬉しいです。  
URL は Kokiradio.net (コーキレディオドットネット)、アルファベットでケーオーケーアイ アールエーディーアイオー  
ドットネットです。

メッセージをくださった方の中から毎月1名さまに、プレゼント。

新作広規ストールと広規ラジオ 特製グッズをプレゼントします。

5月の当選者は「加藤重弘」さん。おめでとうございます！

今月もドシドシメッセージお送りください。

では、来週も水曜日

この時間に！

《間》

伊藤広規でした。