

レインボータウンFM71

伊藤広規 「旅と人と音楽と」

(第 71回 2019.3.6 OA)

【第71回オープニング】

みなさんこんばんは。ベーシストの伊藤広規です。

レインボータウンFM、伊藤広規「旅と人と音楽と」

今夜は第71回目！それでは行ってみましょう！

【新】【説明1】

この番組は、周波数88.5メガヘルツ「レインボータウン FM」から 江東区をキーステーションにその周辺のエリアにお届けしています。

サイマルラジオ、リスラジなどのインターネットラジオなら、日本のみならず世界中でお聞きいただけます。

【トーク】

暦の上では「春」に入りましたね。桜が咲いてしまいそうなほど今年の春は早そうです。

【1 曲目紹介】

今夜はこの曲から The Singers Unlimited feat. Robert Farnon Orchestra 1976年 アルバム「Sentimental Journey」から「The More I See You」

【曲途中】

1976〜7年にアルファレコードのデモテープ作りをした頃、キーボードの新川博にシンガーズアンリミテッドを聞かせてもらって、「音楽に夢があるなあ」と、ハマってしまい、仲間とレコーディング合宿での寝る前の宴会時によく聴いてました。プレーとアレンジでヘトヘトになった後とかに、聴くには最高で、何枚もアルバムをカセットに入れて持ち歩いてました。

このアルバムは ロバートファーノンオーケストラがバックで、シンガーズアンリミテッドのアルバムの中でもだいぶゴージャスになってます。ドライブデートなんかにはピッタリですね。春ですし。

【1 曲目が終わり 2 曲目】

2曲目は (The Singers Unlimited) feat. The Pat Williams Orchestra 1975年アルバム「Feeling Free」から「On A Clear Day」

【2 曲目途中】

この曲はジャズテイストがあって、なんか自分が大人になった感じがして好きでした。

シンガーズアンリミテッドは、4人のヴォーカルユニット。彼らはライブはしなくて、殆どがアルバム作り。まだマルチの8chくらいしかなかった時代に、当時としては最先端の録音技術と音質、多重録音とは思えない自然なダイナミクスとイントネーション。女性1人男性3人、この4人の声そのものに品格を感じられるのが最大の魅力です。

【2 曲目が終わり 3 曲目】

The Singers Unlimited 1972年 アルバム「A capella」から「London By Night」

【曲途中】

シンガーズアンリミテッドの多重録音に触発されて、ジョニミッチェルのアルバムの中の1曲に未知との遭遇のあのフレーズをベースで被せたことがあります。八ヶ岳のスタジオにレコーディング合宿に行く時の車の中で青山純に聞かせたら、びっくりして、「え！？未知との遭遇が入ってんじゃん！スゲー！今まで気がつかなかったよ」と騙し通しました。(笑)

【間】

今月もいろいろなライブがあります。今週末は テトラゴン。ROCK のイタズラ小僧のようなバンドに育ってきてます。

ギターの窪田晴男くんがあっと驚くようなフレーズを出してくれるのでメンバーの触覚に触れて、毎回面白く熟していくライブになります。DVD&CD も出していますが、熟し加減を是非観に来てください。

《曲終わり》

【エンディング 短い】

さて、今週の伊藤広規 旅と人と音楽と。みなさんいかがでしたでしょうか？

この番組への感想や私へのメッセージなど、伊藤広規『旅と人と音楽と』公式サイトからいただけるととっても嬉しいです。
URL は Kokiradio.net (コーキレディオドットネット)、アルファベットでケーオーケーアイ アールエーディーアイオー
ドットネットです。

メッセージをくださった方の中から毎月1名さまに、プレゼント。

広規チャリティバンダナと

広規ラジオ 特製グッズをプレゼントします。

2月の当選者は、

航平さんです??

おめでとうございます。

今月もドシドシメッセージお送りください。

では、来週も水曜日

この時間に！

《間》

伊藤広規でした。