

レインボータウンFM69

伊藤広規 「旅と人と音楽と」

(第 69回 2019.2.20 OA)

【第69回オープニング】

みなさんこんばんは。ベーシストの伊藤広規です。

レインボータウンFM、伊藤広規「旅と人と音楽と」

今夜は第69回目！それでは行ってみましょう！

【新】【説明1】

この番組は、周波数88.5メガヘルツ「レインボータウン FM」から 江東区をキーステーションにその周辺のエリアにお届けしています。

サイマルラジオ、リスラジなどのインターネットラジオなら、日本のみならず世界中でお聞きいただけます。

【トーク】

今夜は、グルーヴが解りやすい曲！

Tower Of Power 1974年「バック・トゥ・オークランド」から「Squib Cakes」

【1 曲目が流れる】

グルーヴってどんな感じ？と、よく質問されますが、言葉で説明するより、この曲聞いて、腰が動くでしょ。

言葉で表そうとすると、頭で理解しようとする。グルーヴは体で体得しましょう。私のグルーヴの定義は、ドラムベースのリズムや、バンド全体に「一体感」「心が弾む」「スピード感」「体でリズムを感じられる」といった要素が詰まってる音楽。といったところでしょうね。

この曲もグルーヴを感じますねー。この人たち、譜面を読まずに、メンバー間で、野球のようにサインを出してセッションしてレコーディングするんですよ。右手のサインだけで百通りくらいあるとか。譜面を覚えるのに百通りもないから、譜面を覚えた方が楽な気はするんですが、まっ、ただの噂ですので。このホーンセクションもいいんですが、ドラムのデビッドギャルバルディとベースのロッコが、凄いグルーヴ出してますよね。

【1 曲目 終わり 2 曲目】

2 曲目は同じアルバムから Just When We Start Makin' It

【曲途中から】

「音楽でグッと来る」というのを具体的に教えてください。と、ラジオにメッセージがありました。言葉で言うのは本当は難しいんですが、言うとするれば、その曲を聴いた時に、理屈抜きに本能的に、堪らない！幸せを感じる、皆に分け与えたい、嬉しい、生きていて良かった、例えようの無い幸福感？絶頂感？宇宙の果ての全ての方向から「愛」が飛んで来る感じ。言葉で言うとまだ違う感じがしてしましますが、人が音楽を好きになる理由は、そこにあると思います。

演奏しててグッと来るのも、ほぼ一緒ですがプラス、制覇したぜい、弾けてる自分が嬉しい！

聴いているお客さんには申し訳ありませんが、よりグッときます。

グルーヴを体感できる曲は、これからもラジオで紹介していきますので、グッとくるとか、グルーヴを感じる曲っていうのが、みなさんはわかってくると思いますよ。

私がグルーヴを悟った時のことは、また来週に。

このラジオの真っ只中の今も、私、大阪で山下達郎さんと難波弘之君との3人でグッとくるグルーヴ感あふれるライブ中です。

彼のギターのリズムはホントに凄くて、40年以上一緒にしていても毎回 新鮮でハッとします。

明後日 22 日は、FEB 横浜ストーミーマンデー、来週 26 日は原宿クロコダイルで。この FEB のミュージシャンのグルーヴも天下一品！です。誕生月の今月はご機嫌なライブばかり。

ぜひ、私のお誕生月 祝いに FEB に来てくださいね。

《曲終わり》

【エンディング 短い】

さて、今週の伊藤広規 旅と人と音楽と。みなさんいかがでしたでしょうか？

この番組への感想や私へのメッセージなど、伊藤広規『旅と人と音楽と』公式サイトからいただけるととっても嬉しいです。
URLはKokiradio.net (コーキレディオドットネット)、アルファベットでケーオーケーアイ アールエーディーアイオー
ドットネットです。

メッセージをくださった方の中から毎月1名さまに、プレゼント。

広規チャリティバンダナと広規ラジオ 特製グッズをプレゼントします。

今月もドシドシメッセージお待ちしております。

では、来週も水曜日

この時間に！

《間》

伊藤広規でした。