

レインボータウンFM63

伊藤広規 「旅と人と音楽と」

(第 63回 2019.1.9 OA)

【第63回オープニング】

みなさんこんばんは。ベーシストの伊藤広規です。

レインボータウンFM、伊藤広規「旅と人と音楽と」

今夜は第63回目！それでは行ってみましょう！

【新】【説明1】

この番組は、周波数88.5メガヘルツ「レインボータウン FM」から 江東区をキーステーションにその周辺のエリアにお届けしています。

サイマルラジオ、リスラジなどのインターネットラジオなら、日本のみならず世界中でお聞きいただけます。

【トーク】

今夜は、まずこの曲から。

・Inga Humpe インガ ハンプ(ドイツ)1990年 アルバム「Planet Oz」から「Riding into blue (cowboy song)」

※トレーバーホーン プロデュース

【1 曲目が流れる】

【間】

この曲はトレーバーホーンがプロデュースしたデジタル録音の初めの頃の曲です。

【間】

1980 年代半ばまでスタジオレコーディングはアナログ、24トラックマルチレコーダーで録音していたのが、デジタル48トラック、PCM3348に移行して行きました。

それまでのスタジオでの録音は、リズムボックスに合わせて生演奏で録ってたんですが、デジタル導入と共に同期物でマンピュレーターも加わりまだ不慣れなレコーディングなので、何かとスタジオ現場ではトラブルが多く待たされる事が多々ありました。

あるとき、生ギターのさ吉川忠英さんと一緒に現場があって、待たされてる間に、スタジオロビーで目の前にいたチューエイさんが、ポロリと、ジェームステラー とかを弾いて歌ってくれたりして、なんて贅沢な。感動しました。

【1 曲目 終わり 2 曲目】

2 曲目は・フラリッポ リッピ Fra Lippo Lippi 1987年「Light and Shade」から Angel

※ノルウェーのバンドウォルターベッカー プロデュース

【曲途中から】

【間】

いま主流のプロツールが出始める前に、MTRという機材が出始め家でも多重録音ができる時代になって来ました。

私もオープンリールの8トラックを買って家で録音してる時に、よく子供達が部屋になだれ込んで来て、乗っ取られて、マイク片手に好き勝手歌ってキャーキャー興奮してました。

あ、そうだ、それを録音してたのを思い出しました。探さなくちゃ。

そして今流れてる、この曲はスティーリー・ダンのウォルターベッカーがプロデュースしてまして途中の本人のギターソロが素晴らしいです！

【2 曲目が終わる】【3 曲目】

3 曲目は・マイクアンドメカニクス「Mike & The Mechanics 」1985年のファーストアルバムから Taken In

「※ジェネシスのマイクラザフォードのソロプロジェクト バンド

【曲途中】

この曲は、青山純が好きだったジェネシス、そこのマイクラザフォードのプロジェクトバンドの曲です。

この頃だったか？達郎さんのツアーで、季節が逆転した時がありました

。熊本でのコンサートがちょうど花見の時期で、土岐英史さんと熊本城で花見をして、いやー春だねと、盛り上がり、その直後に旭川。雪がどっさり。Liveの後にメンバーとホテルの中まで持ち込んで雪合戦した思い出があります。春の後に冬が来た。(笑)

【問】

正月早々、熊本でまた地震があり、被害に遭われた方々は不安をかかえていることと思います。早く収束(しゅうそく)して欲しいと願っています。

【問】

私、今 青森 八甲田山そばの酸ヶ湯温泉にいます。3m以上の豪雪の中、この温泉は混浴なんですよ。でも、真っ白い湯気が立ち込めすぎて、近くても美女は見えないのですが。

八甲田の樹氷もスキーをしながら楽しみました。いやー凄いです。

ひと月間の私の遅い夏休みもそろそろ終わりです。

来週から 仕事始め。今年も弾きまくりですよ～！

《曲終わり》

【エンディング 短い】

さて、今週の伊藤広規 旅と人と音楽と。みなさんいかがでしたでしょうか？

この番組への感想や私へのメッセージなど、伊藤広規『旅と人と音楽と』公式サイトからいただけるととっても嬉しいです。URLはKokiradio.net(コーキレディオドットネット)、アルファベットでケーオーケーアイ アールエーディーアイオードットネットです。

メッセージをくださった方の中から毎月1名さまに、プレゼント。

広規チャリティバンダナと広規ラジオ 特製グッズをプレゼントします。

今月もドシドシメッセージお待ちしております。

では、来週も水曜日

この時間に！

《問》

伊藤広規でした。